



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Москвы «Школа № 1547»



ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
ПРОФИОРИЕНТАЦИОННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
МЕДИАКАПУСТНИК

ФИО авторов:

- Колотовкина Ольга Александровна, заместитель директора
- Артёмов Михаил Юрьевич, учитель русского языка и литературы
- Суслова Елена Сергеевна, педагог дополнительного образования
- Шабельник Мария Александровна, старший методист
- Башмакова-Сихарулидзе Светлана Гививна, учитель обществознания и права



АРТЁМОВ

Михаил Юрьевич

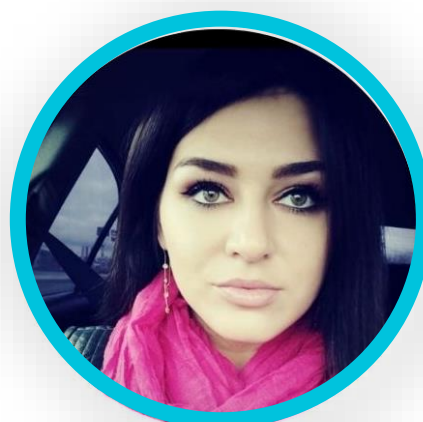
- русский язык
- литература
- зарубежная литература
- риторика
- радиожурналистика



ШАБЕЛЬНИК

Мария Александровна

- медиатехнологии
- журналистика и медиа
- медиакоммуникации
в социальных сетях



СУСЛОВА

Елена Сергеевна

- тележурналистика
- техника видеосъемки
и монтаж
- визуализация данных
- блогинг



БАШМАКОВА- СИХАРУЛИДЗЕ

Светлана Гививна

- обществознание и право
- человек в информационном
обществе

МЕДИАПЕДАГОГИ ПРОЕКТНОГО ОФИСА

УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА



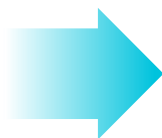
Медиаклассы
(10 - 11 классы)



Медиавертикаль
(7 - 9 классы)

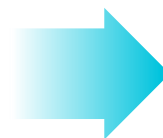


ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА



Обязательные учебные предметы (углубленный уровень)

- русский язык
- литература
- английский язык
- обществознание



Предметы и курсы по выбору

- риторика
- осмысленное чтение
- зарубежная литература
- спецкурсы: «Журналистика и медиа»
«Тележурналистика»
«Медиакоммуникации в социальных сетях»
«Медиатехнологии» и др.



Внеурочные занятия



Дополнительное образование



КОЛЛАБОРАЦИЯ С ОРГАНИЗАЦИЯМИ-ПАРТНЕРАМИ



ФГБОУ ВО
«Московский педагогический
государственный университет»



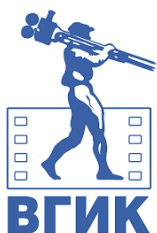
ФГБОУ ВО «Московский
государственный университет
имени М. В. Ломоносова»



ФГАОУ ВО «Национальный
исследовательский университет
«Высшая школа экономики»



ФГБОУ ВО
«Московский государственный
лингвистический университет»



ФГБОУ ВО «Всероссийский
государственный университет
кинематографии имени С.А. Герасимова»



Государственное автономное
учреждение города Москвы
«Медиацентр»



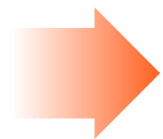
ОЧУ ДО Киношкола
«Лестница»



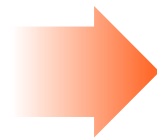
Моя
карьера



ИННОВАЦИОННО-
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ
КОМПЛЕКС



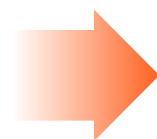
**Проориентационные
методы, профпробы**



**Информационно-
коммуникационные
технологии**



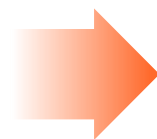
Кейс-технологии



Медиатехнологии



**Технологии осмысленного
чтения медиатекстов**
(развитие критического мышления)



Игровые технологии

МЕТОДЫ и ТЕХНОЛОГИИ

ПРОВЕДЕНИЕ МАСТЕР-КЛАССОВ



ОРГАНИЗАЦИЯ МАСТЕРСКИХ

Для приобретения обучающимися практических предпрофессиональных навыков работы с текстом, написания сценария, осуществления видеосъемки и монтажа проводятся творческие мастерские с участием специалистов кино и телевидения, а также педагогов медиаобразования





Секреты кухни репортёра-профи

Кипрас Мажейка

журналист-международник, вице-президент
Международной Евразийской Академии
телевидения, радио и печати,
академик РАЕН, профессор, заведующий
кафедрой Интернет и радиожурналистики
ФГБОУ ДПО «Академия медиаиндустрии»



Медиаобразовательные технологии

Барков Л.В.



Барков Л.В.

член Союза журналистов России,
исполнительный директор Ассоциации
специалистов медиаобразования, аналитик
Кафедры ЮНЕСКО по медийно-
информационной грамотности
и медиаобразованию граждан при МПГУ

Суслова Е.С.

журналист федеральных
каналов (1 канал, ТНТ),
член АСМО, руководитель
Лаборатории медиаобразования
Школы 1547



Бочкарёв А.В.

педагог дополнительного
образования, фотограф,
режиссер-документалист,
выпускник ВГИКа



ПОДРОБНЕЕ



ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ НА
МЕДИАКАПУСТНИК



СРЕДА | 26 ОКТЯБРЯ | 11:30

Идея «Медиакапустника» заключается в проведении фестиваля экранного творчества - демонстрационной площадки творческих работ обучающихся для обмена опытом и трансляции предпрофессиональных навыков обучающихся по созданию экранных произведений

ПРОГРАММА «МЕДИАКАПУСТНИКА»

- ➔ Рубрика «Технологии в образовании»
- ➔ Рубрика «Научпоп»
- ➔ Рубрика «Короткометражки»
- ➔ Рубрика «Школьные годы»
- ➔ Рубрика «Юнкоры»



отзыв Натальи Цымбаленко,
руководителя PR-службы Департамента образования
и науки города Москвы



ТРАНСЛЯЦИЯ ОПЫТА РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ

